

UMOWA O DZIEŁO

Zawarta w dniu pomiędzy:

Akademią Wychowania Fizycznego we Wrocławiu, al. I.J.Paderewskiego 35, reprezentowaną przez:

1. **Prorektora – dr hab. Ryszarda Bartoszewicza, prof. AWF**
2. **Dziekana – dr hab. Tadeusza Stefaniaka, prof. AWF**
przy kontrasygnacie Głównego Księgowego – Kwestora **mgr inż. Zofii Tarnowskiej**

zwaną w treści Umowy **Zamawiającym**

a Panem/ Panią:

.....
zatrudnionym(a)
zwanym(ną) w treści umowy **Wykonawcą**.

§ 1.

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania:
Opracowanie indywidualnego harmonogramu realizacji zadań praktyki dla studenta oraz sporządzenie sprawozdania z jego realizacji.
2. Wykonawca oświadcza, iż jego prawa osobiste i majątkowe do wykonywanego dzieła nie są w niczym i przez nikogo ograniczone oraz, że bierze na siebie całkowitą odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw autorskich osób trzecich.

§ 2.

1. Za powyższą pracę oraz za przeniesienie praw autorskich, o których mowa w §3 i §4 obie strony ustalają wynagrodzenie wg ceny umownej w wysokości 120,00 zł/brutto (*sto dwadzieścia złotych^{00/100}*)

Imię i nazwisko studenta **nr legitymacji**

1. Termin wykonania tych prac ustala się na dzień.....
2. Wynagrodzenie płatne przez Zamawiającego po odebraniu prawidłowo wykonanego dzieła, na podstawie rachunku wystawionego przez Wykonawcę.

§ 3.

1. Autorskie prawa majątkowe do niniejszego dzieła Wykonawca przenosi w całości na Zamawiającego.
2. Przeniesienie praw autorskich do utworu następuje na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności tych wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

§ 4.

1. Zamawiający ma prawo do wykorzystania dzieła w dowolny sposób i w dowolnym czasie na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia niniejszej umowy, na których dzieło może być wykorzystane.
2. Za powyższe wykorzystanie, Wykonawca nie ma prawa do dodatkowego wynagrodzenia.

§ 5.

Umowa została zawarta na czas: od do

§ 6

W sprawach nie regulowanych Umową stosuje się przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych.

§ 7.

Umowa niniejsza sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Umowę przygotował:
Stanowisko kosztów:
Opinia radcy prawnego:

(wystawca rachunku) Nazwisko i imię

.....
(adres zamieszkania: kod, miejscowość, ulica, nr domu i mieszkania, województwo, gmina-dzielnica)

.....
(data i miejsce urodzenia)

.....
(imię ojca)

.....
(imię matki)

.....
(Numer PESEL)

.....
(Urząd Skarbowy)

RACHUNEK

Dla Akademii Wychowania Fizycznego we Wrocławiu, al. I.J. Paderewskiego 35 za wykonanie pracy zgodnie z umową o dzieło z dnia: w kwocie 120,00 zł/brutto (słownie: *sto dwadzieścia złotych*^{00/100})

.....
(data i podpis wystawcy rachunku)

Stwierdzam, że świadczenie zostało wykonane zgodnie z umową o dzieło

.....
(data i podpis)

1. Kwota brutto
2. Koszt uzyskania.....
3. Kwota do opodatkowania
4. Podatek
5. Do wypłaty

Sprawdzono pod względem formalnym i rachunkowym oraz obliczono podatek
Zatwierdzono do wypłaty zł:

.....
(data i podpis)

.....
Zleceniodawca

.....
(data – Kwestor)

.....
(wypłacił - data – podpis)

Pokwitowanie odbioru:

Niniejszym kwituję odbiór kwoty zł:

Słownie złotych

UWAGA :

Forma odbioru wynagrodzenia:

a) na konto - podać dokładne dane, bank, nr konta:

.....